

9 intégrés

de 899 € à 2 299 €

Voici une sélection très homogène qui ne compte aucun produit médiocre. Trois amplificateurs se détachent tout de même, avec par ordre alphabétique et non préférentiel : l'Exposure 2010 S2, le Heed Elixir et le Sugden A 21 I Signature. L'Exposure se distingue par son sens musical infaillible, la beauté de sa pâte sonore et sa remarquable faculté à traduire les rythmes, dans la meilleure tradition anglaise. Plus posé, le Heed Elixir, mise avant tout sur l'homogénéité, le raffinement et une certaine beauté plastique : un peu moins d'urgence qu'avec le modèle précédent mais sans doute davantage de classe sonore. Se situant entre les deux, le Sugden séduit par son sens de la respiration et par sa flexibilité, grâce à l'usage de la classe A, si plaisante à l'oreille...

NOS APPRÉCIATIONS

	RAPPORT QUALITÉ-PRIX	ÉQUILIBRE SPECTRAL	COHÉRENCE GÉNÉRALE	TIMBRES	DYNAMIQUE	TRANSPARENCE	DÉFINITION	RELIEF	QUALITÉ MUSICALE
AUDIO ANALOGUE CRESCENDO AIRTECH	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
DENON DRA-100	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
HEED ELIXIR	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
YBA WA202	★★★★★	★★★	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
EXPOSURE 2010 S2	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
PIONEER A-70DA S	★★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
MAGNAT MA 1000	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
SUGDEN A21 I SIGNATURE	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
MUSICAL FIDELITY M5 SI	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

MAGNAT MA 1000

Magmat a conçu le MA 1000 de façon originale. Il emploie un préamplificateur à tubes (deux triodes ECC82), complété par un amplificateur équipé de transistors Toshiba en configuration double mono, avec deux alimentations séparées. Le mariage du tube et du transistor assure en principe un bon équilibre entre chaleur et fermeté. Câblage interne de conception Oehlbach et châssis d'une belle épaisseur: excellent pour la stabilité de l'ensemble.

L'écoute

D'emblée, le registre grave semble un peu accentué, sans

que cela nuise à l'impression de rapidité et de vivacité. La partie supérieure du spectre, bien maîtrisée et détaillée sans dureté, privilégie la netteté et la précision des attaques. Il y a même un sens de l'impétuosité, de l'énergie qui pourrait défavoriser, çà et là, une certaine souplesse. Excellente image stéréo.



Prix indicatif : 1 859 €.

Type : ampli-préampli intégré.

Puissance : 2 x 80 W.

Télécommande : oui.

Entrée phono : MM/MC.

Prise casque : oui.

Origine : Allemagne.

Distribution : AVA High Tec.

Tél. : 03 88 86 17 21.

contact@avahightech.com

Points forts

Energie et limpidité.
Très belle image stéréo.

Points faibles

Léger manque de souplesse et grave un peu accentué.

SUGDEN A21 I SIGNATURE

Le A21 I Signature succède au A21 AL Series 2 chroniqué dans nos colonnes (cf. n° 600). Cet intégré, toujours en classe A, bénéficie de quelques améliorations, entre autres l'usage de composants à faible inductance favorisant une image sonore plus vivante. On associera de préférence cet amplificateur à des enceintes dont le rendement est supérieur à 90 dB. La fabrication – manuelle – et la finition sont celles d'un appareil conçu pour défier le temps.

L'écoute

On retrouve l'esprit de l'A21 AL Series 2 : mêmes flexibilité et respiration, mais avec une image sonore moins mate et satinée, finalement plus avenante et chatoyante. D'autant que nos enceintes, d'un rendement de 90 dB, s'accrochent sans aucune frustration des 23 watts annoncés. On a le sentiment d'une restitution plus rapide et limpide, sans perdre le bénéfice de la classe A, riche de tous ses atouts. Remarquable !



Points forts

Aisance incomparable de la classe A.
Image sonore plus lumineuse, plus limpide que par le passé.

Points faibles

Aucun.

Prix indicatif : 1 890 €.

Type : ampli-préampli intégré.

Puissance : 2 x 23 W.

Télécommande : oui.

Entrée phono : MM et MC.

Prise casque : non.

Origine : Angleterre.

Distribution : Imagin'home.

Tél. : 01 34 78 15 14.

info@imaginhome.com.

MUSICAL FIDELITY M5 SI

Puissant et de poids élevé, le M5 SI est équipé de deux blocs mono indépendants, parfaitement symétriques, et d'un préamplificateur séparé. Comme tous les appareils de la marque, l'alimentation procure une très grande disponibilité en courant, et une stabilité exceptionnelle en mesure d'assurer une excellente tenue des haut-parleurs. Nombreuses entrées et sorties, parmi lesquelles l'USB asynchrone et les sorties Trigger out, et préampli variable.

L'écoute

On retrouve l'esprit du Magnat MA 1000, avec cette même tonalité, cette même carrure sonore,

entachées toutefois par quelques petites duretés de timbres sur les *forte*. Là encore, un certain sens de la souplesse, du moelleux fait un peu défaut, mais l'ensemble reste d'une belle tenue. Scène stéréo précise et définition sans faille.



Prix indicatif : 2 299 €.

Type : ampli-préampli intégré.

Puissance : 2 x 150 W.

Télécommande : oui.

Entrée phono : MM.

Prise casque : oui.

Origine : Angleterre.

Distribution : France

Marketing.

Tél. : 01 60 80 95 77.

contact@francemarketing.fr

Points forts

Energie et tonicité.
Scène stéréo précise.

Points faibles

Léger manque de souplesse.